facebook

EVENTO ...



... Ho raccolto le loro storie

I loro volti

E ora ve li restituisco.

....



Ventimiglia – Como - Lesbo

Il confine come limbo

Migranti economici

Migranti politici

Rifugiati

Profughi

Clandestini

Tante definizioni, molta confusione, un solo pensiero: gente che non ci deve stare.

Non ci deve stare, si, ma nemmeno passare.

Uomini e donne privati dell'identità ma catalogati, etichettati come merce.

Chi sono davvero i migranti? Cosa facevano prima di arrivare qui? Perché hanno deciso di affrontare il viaggio?

A Ventimiglia infatti, ogni nuova alba è un tentativo di lasciare il limbo che corrisponde ai pochi centimetri di spazio sotto al cavalcavia, a Como si abbandona il proprio giaciglio, che è un materasso sul nudo pavimento di un parcheggio a poche centinaia di metri dal centro città, a Lesbo invece si resta intrappolati, perché da un'isola è ancora più difficile andarsene.

 Ho raccolto le loro storie

 I loro volti

E ora ve li restituisco.



Valentina Tamborra, nasce nel 1983 a Milano, dove attualmente vive e lavora.

Si occupa principalmente di reportage e ritratto e nel suo lavoro ama mescolare la narrazione all'immagine. Nel 2012, ha realizzato la documentazione fotografica dell'allestimento della mostra Valentina Movie del fumettista Guido Crepax, dedicata a Valentina, presentata presso Palazzo Incontro a Roma.

Nel 2014 ha documentato il progetto "Ti aspetto fuori" di Matteo "BruceKetta" Iuliani. Per l'occasione ha seguito i detenuti del carcere di massima sicurezza di Opera in un laboratorio teatrale che ha visto la nascita di uno spettacolo presentato a Zelig.

Dal 2016 ad oggi, ha collaborato e collabora con alcune fra le principali ONG come ***AMREF***, ***M SF***

e
Albero della vita
.

https://www.valentinatamborra.com/

{youtube}j8Lbn7iqbkM&t=13s{/youtube}

https://www.youtube.com/watch?v=j8Lbn7iqbkM&t=13s

{youtube}_5YNlHE5xtY{/youtube}

https://www.youtube.com/watch?v=_5YNlHE5xtY