

Ensamble L'Archibugio



SC
B

LUNEDÌ 18

CONCERTO MU

Soprano/percuss

Flauti dritti: Lu

Viola da Gamba:

Chitarra barocca

Liuto: Francesco

Tiorba: Tiziana



Grazie al nostro Maestro Marco Banducci, avremo modo di partecipare a questo splendido Evento nella bella cornice di Villa Vertua

LUNEDÌ 18 Giugno 2018

Villa Vertua Masolo - Via Garibaldi,1 - Nova Milanese
alle ore 21.00 - **CONCERTO Musica Barocca / Rinascimentale**

▣ SCHERZO BAROCCO

Ensemble "l'archibugio" ... teatro e musica del seicento

musiche di: A. Falconieri, C. Monteverdi, J. H. Kapsberger , anonimo

- *Soprano/percussioni* ▣ **Melanie Remaud**
- *Flauti diritti:* ▣ ▣ **Lucia Corini** ▣ ▣ ▣ **Pierluigi Nuccini**
- *Viola da Gamba:* ▣ ▣ **Margherita Tomasi**
- *Chitarra barocca/arciliuto:* ▣ **Marco Banducci**
- *Liuto:* ▣ ▣ ▣ **Francesco Schiro**
- *Tiorba:* ▣ ▣ ▣ **Tiziana Azzone**

[... vedi e diffondi Locandina ...](#)

- **INGRESSI LIBERI** ▣ *fino ad esaurimento posti*
- **Info:** www.arcinova.it ▣ – arcinovam@tin.it

▣ ...

Programma:

A. Falconieri Passacalle (1585-1656)

C. Monteverdi Damigella tutta bella (1567-1643) Dolci miei sospiri

A. Falconieri L'eroica La soave melodia

C. Monteverdi fugge il verno Lidia spina del mio cuore

A. Falconieri fantasia "la Portia"

J. H. Kapsberger canario (1580-1651)

C. Monteverdi Deh chi tace il bel pensiero si dolce il tormento

anonimo Il ballo di Mantova (sec. XVI)

A. Falconieri fantasia echa para el muy referendo padre Falla

J. H. Kapsberger sonata " la Kapsberger" (1580-1651)

C. Monteverdi Eri già tutta mia

A. Falconieri fantasia echa para my senora dona Toronilla

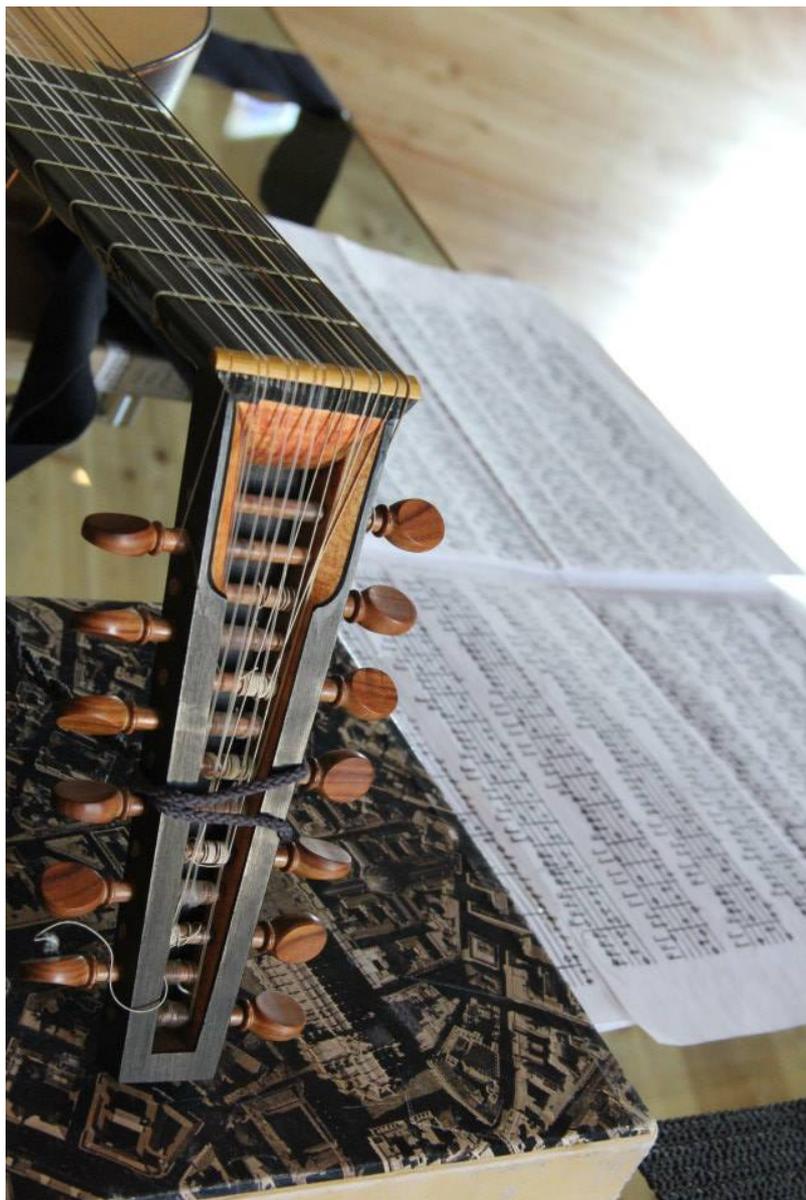
C. Monteverdi quel sguardo sdegnosetto

L'ARCHIBUGIO ENSAMBLE

La comune passione per il repertorio rinascimentale e del primo barocco di un gruppo di musicisti provenienti da esperienze musicali molto diverse, fa nascere nella primavera del 2016 un ensemble che si propone di studiare ed eseguire musica per il cosiddetto broken consort, cioè per un insieme di strumenti appartenenti a famiglie diverse, fiati (flauti dritti, nel nostro caso), strumenti a pizzico (liuti, chitarra, tiorba) e ad arco (viola da gamba), con l'aggiunta della voce. Il primo momento di studio dell'ensemble si incentra sulla figura di Tobias Hume, soldato

e musicista inglese che, nel primissimo '600, pubblica due libri di brani in cui la viola da gamba sembra protagonista, ma che non precludono, fin dal titolo, possibilità esecutive diverse. Allargare l'orizzonte alla coeva musica per il teatro di William Shakespeare e alla musica inglese per voce sola e continuo è conseguenza inevitabile, soprattutto grazie al fortunato incontro con l'attrice Sara Sacchi, da cui nasce uno dei programmi più eseguiti dall'Archibugio, Shakespeare in music, in cui si alternano brani recitati e brani musicali che per quelle stesse commedie e tragedie furono composti. Con questo primo programma il gruppo ha tenuto concerti in prestigiose sedi del nord Italia (Università di Pavia, Festival di musica antica di Monza e Brianza, Milano Festival "Canone inverso", Milano Festival "corde d'autunno" I progetti attuali dell'ensemble prevedono un ritorno al repertorio italiano, con un programma dedicato a Monteverdi e Falconieri e una rara incursione nel repertorio barocco spagnolo e sudamericano





[Shakespeare in music ... vedi foto Facebook Arci Nova - Enrico Rossi ...](#)

[LIUTO in Concerto a Villa Brivio 2015 ... vedi foto Facebook Arci Nova - Enrico Rossi ...](#)

Vedi le foto del Concerto 2014: [... Facebook Arci Nova - Enrico Rossi ...](#)



