

## Domenica 5 Novembre ore 15.30 al Circolo

pomeriggio a ballo con:

□□□□ "Valla-Scurati Duo e R. Carlotti"

□□□... le musiche e i balli della tradizione popolare di tutto il mondo



Musica popolare dell'appennino



Profondamente legati al territorio delle Quattro Province e in particolare a Cegni.

La loro attività è volta a manteinere viva la musica e la cultura di tradizione orale di questa area montana



Stefano Valla(piffero - voce)Daniele Scurati(fisarmonica - voce)

Ingresso con Contributo . . . €uro (riservato tesserati ARCI)



Via Togliatti, 6 - 20834 Nova Milanese

info 338 9235880 - arcinovam@tin.it

. .

http://www.vallascurati.it/

Musica popolare dell'appennino

| □ Profondamente legati al territorio delle Quattro Province e in particolare a Cegni, paese di Giacomo ed Ernesto Sala (pifferai tra i più importanti del secolo scorso), Stefano Valla e Daniele Scurati sono continuatori diretti del repertorio e del linguaggio musicale di questi musicisti. La loro attività è volta a mantenere viva la musica e la cultura di tradizione orale di questa area montana e a stimolarne la diffusione attraverso feste, concerti, stage e conferenze. |
|--|
| □ Il duo porta avanti parallelamente una duplice attività suonando nelle feste dei paesi<br>dell'Appenino, dove il ballo è tuttora uno dei fondamentali momenti di aggregazione (feste<br>patronali, matrimoni, sagre, carnevali) e nell'ambito di rassegne e iniziative musicali in Italia e<br>all'estero.   |
| □ Nello stesso momento, grazie alla loro attenzione a stimoli culturali contemporanei, e attraverso esperienze in altri ambiti musicali (jazz, classica, canzone d'autore) interpretano la loro musica esprimendo la sua vitalità e la loro appartenenza al proprio tempo.   |
| □ Nell'area di diffusione del piffero esiste tuttora, strettamente legato al repertorio musicale, un repertorio di danze tradizionali precedenti l'affermazione del ballo liscio; ne fanno parte: giga, alessandrina, monferrina, piana e povera donna, quest'ultima con connotazioni rituali e simboliche particolari.  |